

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	MAS in Design for Luxury & Craftsmanship		
Orientation	–		
Titre du module	Luxe et savoir-faire		
Code	MAS DLC 3	DDI303631FE25	
Type de formation	Master of Advanced Studies		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	8		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à faire prendre conscience aux étudiant·es du rôle du savoir-faire dans le processus de création, et à leur faire acquérir les compétences techniques et spécifiques qui y sont associées.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le module, qui consiste principalement en un travail pratique de design d'objet de luxe spécifiquement axé sur le rôle du savoir-faire dans la création, est constitué de deux workshops répartis sur le semestre.</p> <p>Workshop 1 – Savoir-faire traditionnel</p> <p>Workshop 2 – La touche artisanale dans un contexte contemporain</p> <p>Les étudiant·es effectuent des exercices imposés de création de produits. Le travail est effectué en partenariat avec des entreprises.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail réalisé dans chaque workshop est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Nicolas Le Moigne		

Responsable module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	9 septembre 2025	Par	Nicolas Le Moigne